

## TELÉFONOS DE INTERÉS

**Ayuntamiento de Los Arcos:** 948 44 10 04

[www.losarcos.es](http://www.losarcos.es)

[ayuntamiento@losarcos.es](mailto:ayuntamiento@losarcos.es)

**Oficina de Turismo:** 948 64 00 21

[turismo@losarcos.es](mailto:turismo@losarcos.es)

**Casa de Cultura:** 948 64 08 68

[cultura@losarcos.es](mailto:cultura@losarcos.es)

\* **Biblioteca:** 948 64 08 09

\* **Servicio de Empleo:** 948 44 10 85

\* **Servicio Social de Base:** 948 64 07 61

\* **Juzgado de Paz:** 948 44 11 59

\* **Residencia de ancianos:** 948 64 01 77

\* **Piscinas Municipales:** 948 64 07 11

\* **Colegio Santa María:** 948 64 08 03

\* **Colegio 0-3 años:** 948 64 07 50

\* **Centro de Salud:** 948 64 08 00

\* **Notaría:** 948 64 00 58

\* **Correos y Telégrafos:** 948 64 02 06

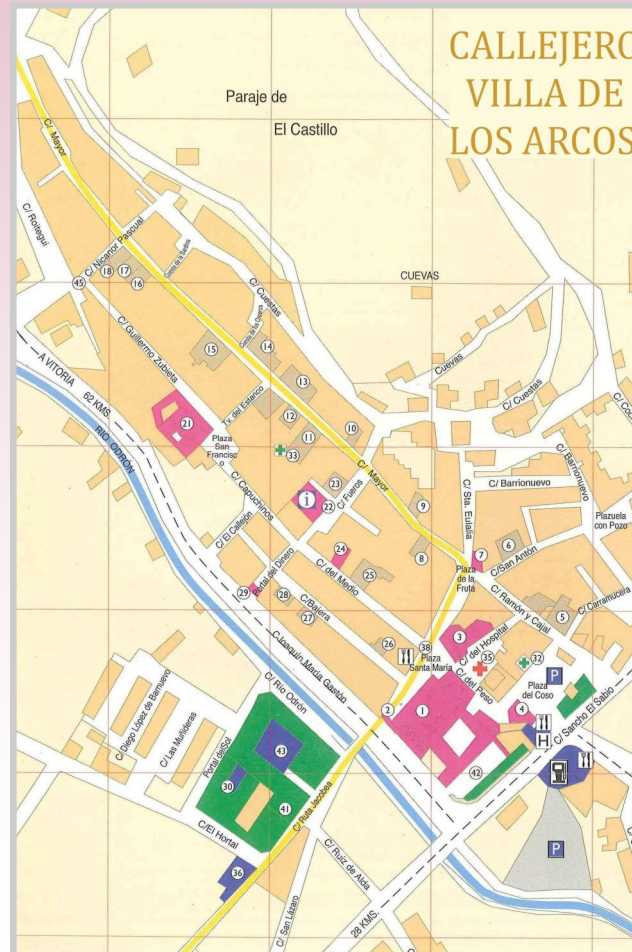
\* **Guardia Civil:** 948 64 00 06

\* **D.Y.A Los Arcos:** 948 44 11 77

\* **Bar Jubilados:** 948 64 07 00

\* **Parroquia Santa María:** 948 64 00 79

\* **Circuito de Navarra:** 948 64 03 50



# IGLESIA SANTA MARÍA DE LOS ARCOS



**M**onumental edificio ricamente decorado, construido y reformado entre los siglos XII y XIX que conforman un compendio de estilos: Románico, gótico, plateresco, barroco y neoclásico.

El Templo, con planta de cruz latina de una sola nave está declarado Bien de Interés Cultural y es una de las grandes Iglesias parroquiales de Navarra.. Su espectacular interior sorprende por su profusa decoración renacentista y barroca que se muestra en yeserías, pinturas y retablos. Las paredes del crucero están recubiertas de láminas de plata que dan una idea de la importancia de la Iglesia.

La portada plateresca del siglo XVI sustituye a la antigua portada románica y es uno de los mejores ejemplos del renacimiento navarro. En ella se descubre una Virgen sedente con el Niño coronada por dos ángeles de bulto redondo y las esculturas de San Pedro y San Pablo. Delante de la portada se levanta un pórtico del siglo XIX, en estilo neoclásico, construido en piedra de sillería, que forma una galería de gran clasicismo y sobriedad.

El interior posee un grandioso Retablo Mayor del siglo XVII, en estilo barroco, en el que se representan 3 ciclos: La Figuración de la Iglesia con los Apóstoles que están tallados en nogal, vaciados por dentro para que no se resquebrajen y con ojos de cristal. También se representa la Pasión de Cristo y por último, los Grandes Misterios de la Virgen. En lo alto se encuentra la Coronación de María ante una corte de Ángeles.

Impresionante el Sagrario expositor con las tallas de Jesús Resucitado y de un pelícano.

En el Retablo Mayor se encuentra la talla de la Virgen Titular, Santa María de Los Arcos. Su imagen del siglo XIII, en estilo gótico con reminiscencias románicas, es muy original por tratarse de una Virgen Negra con rasgos orientales y ojos azules. Se encuentra sentada sobre un asiento sin respaldo, denominado “cátedra”.

Se aprecian así mismo los altares de San Juan Bautista y la Virgen del Rosario en los laterales del Retablo Mayor: Son transición al estilo rococó y su autor fue Nagusía.

Los altares de San Francisco Javier y San Gregorio Ostiense, del siglo XVIII y decoración barroca son prácticamente iguales, aunque la mayor diferencia se encuentra en sus confesionarios; los pertenecientes al altar de San Gregorio Ostiense son policromados y están tallados en relieve.

Bajo el coro, nos encontramos con la Capilla del Sagrado Corazón, la Capilla Bautismal, el altar de San Vicente y con la primera de las capillas “privadas” que existieron en la Parroquia. Se trata de la capilla de la familia Eulate, del siglo XVI, presidida antiguamente por el retablo de la Visitación y que fue utilizada como tumba sepulcral.

El retablo de la Visitación, está declarado Bien de Interés Cultural y está situado junto a la puerta que conduce al claustro. Es un altar hispano-flamenco del siglo XV y en él se mezcla escultura con iconografía, utilizándose oro para fondos, orlas y coronas dando una sensación de mayor riqueza. La base del retablo con profetas es un añadido posterior.

**O**tro de los tesoros de la Iglesia es la sillería del coro, realizada en el siglo XVI en estilo manierista (plateresca) por Martin Gumet. La sillería está policromada y alberga relieves de cuerpo entero.

El órgano (1760) es el más fastuoso de Navarra y también está declarado Bien de Interés Cultural. La caja se construyó como si fuese un retablo y en ella se combinan los colores dorados y azules. Tiene tres alturas de tubos, alguno de los cuales son de madera pintada y trompetería exterior. Además, dispone de nueve tallas de ángeles músicos que adornan la caja.

También merece atención especial el claustro en estilo gótico flamígero, del siglo XVI, cuyas cuidadas proporciones han sido decoradas con animales y temas vegetales, realizado por tres generaciones de la familia Landerrain. En él nos encontramos otras dos capillas privadas de las familias Vicuña y Magallón.

Desde el claustro se puede admirar la torre, también del siglo XVI, compuesta por cuatro cuerpos; los tres primeros cúbicos y renacentistas y el último octogonal y gótico. Dicen que es *“la más hermosa del Renacimiento navarro”*.

Para conocer un poco más sobre Los Arcos y disfrutar de una visita guiada, ponte en contacto con la Oficina de Turismo.

Teléfono: 948 64 00 21  
Correo: turismo@losarcos.es  
Facebook: Turismo Los Arcos